



Alkuun satukaavalla

Avainsanat: alakoulu, S2, lukemisen ja kirjoittamisen tukeminen

Toteuttaja: Sanna-Mari Ollgren

Luokka-aste: 3. lk

Valitsin menetelmäksi kertomuksen kirjoittamisen satukaavaa käyttämällä. Se sopii hyvin 3. luokalle lukemisen ja kirjoittamisen tukemiseen sekä S2-oppilaille. Menetelmästä on apua niille, oppilaille, joille oman tekstin tuottaminen on hankalaa. Lisäksi menetelmä auttaa kaikkia oppilaita hahmottamaan tarinan rakennetta.

Opetuskerta sujui hyvin ja oppilaat kirjoittivat tarinoita innoissaan. Oli mukava huomata, että myös kirjoittamisessa enemmän tukea tarvitsevat oppilaat, saivat tuotettua tarinat. Ryhmätehtävä toimi hyvin kirjoituksen innoittajana. Pitäisi tehdä enemmänkin tällaisia luovan kirjoittamisen ryhmätehtäviä. Aion käyttää menetelmää myöhemminkin opetuksessani ja jalostaa sitä eteenpäin suunnittelemani tavoilla.

Aloitimme tehtävän luokan kanssa tekemällä sadun satukaavaa käyttämällä. Olin ottanut luokkaan mukaan pehmon, joka oli tarinan päähenkilö. Ohjasin oppilaiden huomion siihen, että tarinassa tapahtuu jotain rutiinit rikkovaa ja erikoista, josta juoni lähtee kunnolla muodostumaan. Varsinainen työskentely tapahtui neljän hengen ryhmissä.

Aluksi jokainen oppilas kirjoitti oman lyhyen kuuden virkkeen sadun kaavan perustella. Nämä sadut luettiin omassa ryhmässä. Tämän jälkeen ryhmä sai valita yhden sadun, joka luettiin koko luokalle. Pohdimme, mikä teki näistä saduista kiinnostavan. Millaisia hyviä piirteitä niistä löytyi?

Seuraavaksi ryhmässä kirjoitettiin sadut yhdessä kierrättämällä vihkoja. Ensimmäinen oppilas aloitti ”Olipa kerran...”, toinen jatkoi ”Joka päivä hän...” jne. Tämän tehtävän tarkoitus oli innostaa lapset kirjoittamaan luovasti yhdessä. Valmiit tarinat luettiin ryhmässä.

Läksyksi oppilaat kirjoittavat sadun satukaavaa käyttämällä. Tällöin opittu asia kertautuu. Seuraavilla tunneilla satukaavaa voi käyttää tarinanoppien tai erilaisten kuvien kautta. Kun tarinakaava on oppilaille tuttu, on mahdollista lähteä lihottamaan tarinoita. Miten päähenkilöä voitaisiin kuvailla aluksi tarkemmin? Tarkoitus olisi päästä siihen, että oppilaat saisivat omien taitojensa mukaan tuotettua enemmän tekstiä tarinaansa. En halua iskostaa oppilaisiin, että tämä on ainut oikea keino kirjoittaa tarinoita. Luovan kirjoittamisen ja oman tekstin tuottamisen tulee rikkoa tällaista valmiiksi annettua kaavaa. Tämä on kuitenkin hyvä keino harjoitella tekstin tuottamista ja jäsentämistä.

