



Lukuteatteri ykkösille

Avainsanat: alakoulu, alkuopetus, lukuteatteri

Toteuttaja: Katri Saarinen

Luokka-aste: 1. lk

Tutustuimme ykkösten kanssa lukuteatteriin. Projekti oli kiva kokemus yhteisopettajuudesta ja oppilaat tykkäsivät. Etenkin esittäminen ja rooleissa lukeminen selvästi innostivat.

1. Aiheen esittely

Lyhyt video valmiista lukuteatteriesityksestä.

Opettaja lukee ääneen / opettajat lukevat tekstin vuorotellen roolissa arvottujen korttien mukaan. Oppilaat saavat arvata kuka/millainen henkilö on kyseessä, millainen teksti (tieto, tarina, tms.).

Millaista lukemista on mielenkiintoista kuunnella?

Tutkitaan tekstiä. Laitetaan tekstipätkä kaikkien näkyviin.

Luetaan tekstiä eri tavoilla. Voiko lukemiseen lisätä tehosteääniiä tai muuta mielenkiintoa herättävää/ylläpitävää? Miten se vaikuttaa?

Tämän jälkeen oppilaat jaetaan pareiksi ja he lukevat samaa tekstiä toisilleen rooli- tai tunnekorttien mukaan. Lopuksi halukkaat saavat tulla luokan eteen lukemaan arvotun kortin mukaan.

2. Tekstin lukeminen

Opettajan valitseman tekstipätkän lukeminen ensin yhdessä, sitten harjoittelu pareittain, esim. arvottujen tunnekorttien mukaisesti.

Viikonpäiväräppi, joka pari saa eri päivän runon. Runonpätkiin tutustutaan ensin rauhassa ja parit lukevat sitä toisilleen. Sitten he saavat keksiä siihen sopivia eleitä ja lopuksi esittävät runonsa luokalle. Tästäkin harjoituksesta kaikki pitivät, harjoiteltiin ahkerasti ja kaikki saivat kokemuksen luokan edessä lukemisesta.

Lopuksi vielä voisi esittää pariharjoituksia koko luokalle.



3. Ennakointitarinan kirjoitus (mahdollinen oma luettava teksti)

Luetaan ensin kummitustarinaa tiettyyn kohtaan asti.

Oppilaat saavat keksiä ja kirjoittaa, mitä sitten tapahtui.

Kuva kohdasta, johon tarinassa jäätiin, laitetaan esille.

4. Oma lukuteatteriteksti

Oman lukuteatteritekstin suunnittelu (ajatuskartta)

- missä tapahtuu
- ketä/keitä esiintyy
- tarina vai tietoteksti?

Neloskohta jäi pois, koska viikonpäiväräppi oli niin kiva, että lähdettiin työstämään sitä kevätjuhlaan. Harjoiteltiin vielä erilaisia ääniä, vaihdeltiin ryhmien välillä runonpätkiä. Musiikin tunnilla oppilaat tekivät kehorytmejä, joita kokeiltiin runonpätkissä.

5. Tehosteäänet ja eleet

Millaisia tehosteääniä kehosta lähtee?

Miten ilmaiset erilaisia asioita vain keholla, ilman puhetta?

Lukuharjoitus.

