



Lukuteatteriprojekti ykkösille

Avainsanat: alakoulu, alkuopetus, lukuteatteri, draama

Toteuttaja: Sanna-Mari Ollgren

Luokka-aste: 1. lk

Oppilaat innostuivat kovasti lukuteatterista. Liikkeelle lähdettiin eläytyvästä lukemisesta. Moni nautti tekstin kanssa leikkittelystä. Eleiden ja ääniefektien yhdistäminen oli hauskaa ja oppilaat olivat innolla mukana. Lapset olivat taitavia keksimään erilaisia eleitä ja ääniä.

Olin kirjoittanut valmiiksi tekstin luokkamme ekaluokan tapahtumista. Oppilaat innostuivat rooleistaan ja kaikki halusivat lukea. Ääniefektien miettiminen tekstiin oli hauskaa. Opettajan ohjaus ja apu oli monelle tärkeää. Oppilaat olivat innostuneita tekemisestä ja menetelmä selvästi syytti lukukipinän monella. Myös runojaksolle sopisi mainiosti lukuteatterimenetelmä.

1. Harjoitellaan eläytyvää lukemista

Puhutaan eläytymisen tärkeydestä yhdessä. Mitä eläytyvä lukeminen on?

Harjoitellaan pienissä ryhmissä tai pareittain tekstin lukemista eri tavalla

- Innostuneena
- Masentuneena, ei kiinnosta
- Ivallisesti
- Uutistenlukija
- Millä muulla tavalla? Lapset keksivät.

Äänitetään pienet vuoropuhelut eläytyvällä lukemisella (tabletit).

2. Tutustutaan lukuteatterimenetelmään sekä eleisiin ja ääniefekteihin

Suunniteltu videon https://www.youtube.com/watch?v=Ef_AcBs42ic pohjalta

Jutellaan yhdessä lukuteatterista → eleiden ja ääniefektien tärkeys

Harjoitellaan peilaamista (yhteistyö tärkeää). Opettaja toimii peilinä, muut seuraavat. Opettaja näyttää hitaasti eleitä kropalla. Puhutaan yhdessä, millaisia eleet olivat ja miksi niitä oli helppo seurata. Opettaja näyttää eleitä kasvoilla ja kropalla, oppilaat peilaavat.



Eleet. Lukuteatterissa eleet tehdään yhdellä paikalla (vrt. näytelmä) Opettaja sanoo asian ja oppilaat tekevät siihen liittyvän eleen (ei ääntä)

- Tule tänne
- Hyvä idea
- Mitä kello on
- En tiedä
- Kuinka yllättävää
- Ei!
- Hullua!
- Pliis
- Mulla on idea
- Kyllä!
- Selvä juttu
- Lopeta
- Ole hiljaa
- Ehkä
- Katso tuonne
- Olen väsynyt
- Unohda se
- Heippa
- Huuleni ovat sinetöidyt

Ääniefektit (käytetään vain ääntä, ei kehoa)

- Huokaus
- Henkäys
- Tuuli
- Vesi
- Kummitteleva talo
- Kylmä lämpötila
- Ovi narahtaa auki
- Sotilaat marssivat
- Ovi lämähää kiinni
- Hevoset hirnuvat
- Kello tikittää
- Herätyskello
- Rekka peruuttaa
- Koulun kellot
- Iloinen nauru
- Ilkeä nauru
- Sireeni
- Ääni, jonka ihmiset tekevät ällistyessään



- Surullinen
- Epäileväinen
- Hämmentynyt
- Vihainen

Eleiden ja ääniefektien yhdistäminen

- Väärä vastaus
- Oikea vastaus
- Hyvän makuinen
- Paha haju
- Upea näkymä
- Surulliset hyvästit
- Tylsä ohjelma
- Vihaiset vanhemmat
- Innostuneet fanit
- Nopea moottori
- Keiton ryystäminen
- Jäätävä kylmyys

3. Katsotaan esimerkki lukuteatterista ja tehdään yhdessä lukuteatteriesitys

Katsotaan yhdessä esimerkki englanninkielisestä lukuteatterista:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=ca3nwZp3zCA

Harjoitellaan lukuteatterin esittämistä yhteisen tekstin avulla

- Oppilas saa päättää haluaako oman vuorosanan vai olla kuorossa
- Muistutellaan eläytyvästä lukemisesta, eleistä ja ääniefekteistä
- Yhteisiin vuorosanoihin pohditaan yhdessä ele ja ääniefekti
- Harjoitellaan esitys ja esitetään se toiselle äidinkielen ryhmälle

4. Oppilaat tekevät lukuteatteriesityksen pienissä ryhmissä ja äänittävät sen

Keskeisessä osassa äänet ja ääniefektit

Opettaja antaa tekstit, jotka ovat pätkiä esimerkiksi sadusta.

Oppilaat jakavat tekstin ja miettivät ääniefektit.

Tässä vaiheessa tekstiä ei tarvitse vielä osata muokata itse.

5. Oppilaiden omien tekstien suunnittelu ja esittäminen

Oppilaat suunnittelevat ryhmissä pienet tekstit annetuista aiheista ja työstävät niistä lukuteatteriesityksen.



HYPLUS.HELSENKI.FI

