



R. J. Palacio: Ihme

Avainsanat: alakoulu, erilaisuus, tunteet, draama

Toteuttaja: Johanna Kaario

Luokka-aste: 5.-6. lk

Kirja: R. J. Palacio: Ihme

Tavoitteena on tutustuttaa oppilaat erinomaiseen kirjaan, opettaa ilmaisemaan ja perustelemaan oma mielipide, harjoitella keskustelemista, kysymistä ja asiassa pysymistä, kun keskustelun alustana on verkko. Kun kirjan teemana on erilaisuus ja sen kanssa eläminen, erityinen painopiste on erilaisten näkökulmien tunnistaminen ja niihin eläytyminen.

Jakson aikana kirjaa käsitellään luokassa kerran viikossa. Oppilaat lukevat kirjaa ja osallistuvat verkkokeskusteluihin kotona sovitussa tahdissa. Luokassa työskennellään draamamenetelmiä käyttäen ja verkkokeskustelun taitoja harjoitellen. Verkkokeskustelu tapahtuu Googlen Hangouts-sovelluksessa ja sitä varten oppilaat jaetaan kuuden oppilaan ryhmiin.

Ennen kirjan käsittelyä luokassa

Keskustellaan siitä, miten somessa keskustelu eroaa puhutusta keskustelusta, millaisia ilmiöitä oppilaat ovat huomanneet ryhmissään, mitä kanavia oppilaat seuraavat ja miten kukin toivoisi itseään kohdeltavan. Harjoitellaan keskustelemista ohjatusti ennakkokysymysten kanssa.

1. kerta s. 55 asti

Harjoitellaan Kuuma tuoli -työtapaa. Tuolissa Auggie, isä, Summer, Julian, näkökulmana tunteet, kun koulun aloittamisesta aletaan puhua ja tunteet rehtorin kansliassa.

2. kerta s. 93 asti

Draamaleikki seuraa jotakuta-välttele jotakuta

Jatketaan keskustelua erilaisuudesta pikatreffeillä - yhden kysymyksen jälkeen pari vaihtuu. Näkökulmana erilaisuuden hyväksyminen.

Halloween-luku patsaina.

3. kerta s. 176 asti

Ajatuskupla-työskentelyä Vian, Jackin ja Summerin kanssa. (esim. Via istuu tuolilla, takana oleva sanoittaa hänen ajatuksiaan, kun hän on lapsi/nuori/ uudessa koulussa).

Esitetään kohtauksia niin, että yksi henkilöistä reagoi tilanteeseen eri tavoin kuin kirjassa. Miten kohtaaminen etenee? (esim. Summer valitseekin eri pöydän.)



4. kerta s. 259 asti

Teemana tunteet: valitse yksi kirjan kohtauksista, kuvita se. Käytä värejä, jotka ilmaisevat tunteita, joita kohtauksessa on. Tunnevatko eri henkilöt eri tavoin? Valitse itsellesi pari tai kolmikko ja kerro kuvastasi. Kuvan ei tarvitse sisältää tarkkaa piirtämistä.

5. kerta - kirja loppuun

Osallistujille jaetaan (jonkun kirjan henkilön) nimilappu. Ajattelun ja suunnittelun jälkeen kierretään luokassa tapaamassa ihmisiä. Ensimmäisellä kierroksella pelkkä etäältä tervehtiminen ja tunne, toisella tavataan ja tervehditään, kolmannella kierroksella vaihdetaan muutama sana. Miten Jack tervehtii tavatessaan Auggien? Mitä hän haluaisi sanoa hänelle?

Keskustellaan kirjan herättämistä ajatuksista. Kehutaan parhaita paloja verkkokeskustelusta.

Verkkokeskustelun kysymykset

Ennakkokysymykset: Tunnetko kirjoittajan? Mihin kirjan nimi voi viitata? Mitä vinkkejä kirjan sisällöstä antaa kansikuva? Entä takakannen teksti?

Millainen on mielestäsi tavallinen kymmenvuotias?

Sivut 9-55

Jos joutuisit vaihtamaan koulua, mitä mielessäsi liikkuisi? Mitä ajattelisit tai tuntisit?

Miksi isä sanoi, että Augustin lähettäminen kouluun on kuin lähettäisi lampaan teuraalle?

Mitä ajattelet rehtorin pyynnöstä oppilaille? Mitä heille oli sanottu ja miten koulun esittely meni?

Auggie arvelee, että lukijana miettisit, ovatko muut perheessä tavallisen näköisiä. Mietitkö?

Mitä samaa ja mitä erilaista koulussa oli kuin sinun koulussasi?

56-82

Millaista ihmistä yleensä pidetään outona? Entä rumana?

Kun voimme valita oikeassa olemisen ja lempeyden väliltä, valitkaamme lempeys. Mitä tarkoittaa?

Mitä arvelet, miksi Auggie leikkasi niskassa olevan pikkuletin?

Miksi Summer toimii niin kuin toimii? Mitä se vaatii häneltä?

Oletko joskus tuijottanut jotakuta oudon näköistä? Tai yrittänyt olla tuijottamatta? Kerro.

Auggie arveli, että hänet ja Jack sijoitetaan vierekkäin istumaan. Miksi opettajat tekisivät niin?

Millaisia ajatuksia sinulle herää koulukuvaluvusta (s.82)?

83-92

Mitä ajattelet opettajien tavasta kohdella Auggieta ja häneen eri tavoin suhtautuvia oppilaita?

Mitä ajattelet sivun 85 katkelmasta?

Mikä Halloween-juhlista meni pieleen? Miten sen olisi voinut estää? Voiko tilannetta korjata?

Sivut 93-132

Miten Via suhtautuu veljeensä?

Mitä hän tarkoittaa sanoessaan, että August on aurinko ja vanhemmat ja hän ovat planeettoja?

Miksi Via kertoo aina, että hänen koulupäivänsä on sujunut hyvin?

Miksi Via näkee Augustin eri tavoin kuin muut ihmiset?

Miksi Via ei halua kertoa uusille luokkakavereilleen Augustista?



Vian ja hänen ystäviensä tiet eroavat. Miksi joskus käy niin?

Sivut 133-149

Miten Summer näkee Augustin?

Miksi Summer toimii niin kuin toimii? Mitä se vaatii häneltä?

Miten luonnehtisit päähenkilöä?

Kenestä henkilöstä pidät? Miksi?

Miksi Summer kertoo Jackille?

Sivut 151-176

Miksi Jack suostui Auggien koulukummiksi? Miksi hän aluksi epäröi tehtävää?

Mitä Jack ajattelee Auggiesta tutustuttuaan häneen?

Miksi Jackillä on ristiriitaisia tunteita, kun hän ei enää ole läheinen Auggien kanssa?

Kenen syy välirikko on?

Miksi Jackistä rohkeinta mitä hän on tehnyt on ystäväystyminen Auggien kanssa?

Mitä luulet Jackistä tuntuneen, kun hän hoksasi, mitä oli tehnyt?

Miksi Jack löi Juliania?

Sivut 177-206

Mitä ajattelet Julianin äidistä? Entä rehtorista?

Miten sopu Jackin ja Auggien välillä syntyy?

Miksi ja miten sota syttyy?

Kirjassa luvut ovat lyhyitä, pidätkö siitä?

Mitä tarkoittaa kannessa oleva ajatus siitä, että lue tämä kirja, teet elämästäsi paremman?

207-226

Mitä pidät Justinin jakson kirjoitustyylistä? Mitä se kertoo Justinista?

Kuka kirjan henkilöistä haluaisit olla? Miksi?

227-256

Mikä muuttui, kun Auggie sai kuulolaitteen?

Mikä on Vian salaisuus?

Miksi Via ei halua Auggieta omaan kouluunsa?

Oletko joskus joutunut luopumaan lemmikistä? Tunsitko samoin kuin Via tai Auggie?

Miksi Miranda toimi niin kuin toimi?

259-272

Miksi Vian ja Mirandan välit viilenivät?

Miksi Miranda valehteli Auggiesta?

Miksi Miranda haki samaa roolia kuin Via?

Miksi Miranda ei näytellytkään?

275-313

Mitä iloisia asioita leirillä tapahtui? Entä kurjia?

314-

Mitä arvelet kirjan loppuratkaisusta? Mitä olivat mielestäsi kirjan parhaita kohtia?

Kenelle suosittelisit kirjaa? Oliko kirjassa mielestäsi joku opetus tai sanoma?

Miten henkilöt (esim. August, Via, Jack) muuttuivat tai kehittyivät kirjan aikana?

