



Tomi Kontio: Koira nimeltään Kissa

Avainsanat: alakoulu, animaatio, ryhmätyö, tunteet

Luokka-aste: 3. lk

Kirja: Tomi Kontio: *Koira nimeltään Kissa*

Pieni kirjallisuuskokeilu kolmannen luokan oppilaiden kanssa. Ennen teoksen ottamista käsitte-lyyn opettajan on hyvä olla tietoinen oppilaiden taustoista, koska aihe voi joidenkin kohdalla olla arka tai tuoda mieleen ikäviä muistoja. Teos sopii luettavaksi luokassa ääneen.

Heti ensimmäisellä tekstisivulla on minusta herkullinen aihe, jota voisi luovasti hyödyntää oppilaiden kanssa. Koira nimeltä Kissa kertoo olevansa borderlapincollie. Samaan tapaan voitaisiin toteuttaa oppilaiden kanssa aivoriihi koirarotuihin liittyen. Aluksi oppilaat työstävät noin neljän oppilaan ryhmissä paperille mitä kaikkia koirarotuja he tietävät. Tämän jälkeen oppilaat työstävät näitä uusia sekarotuisia määrittämiä sen mukaan, millaisia rotuja heillä on listattuna.

Linna (2012, 27) kirjoittaa visualisoinnin merkityksestä. Välillä on hyvä pyytää oppilaita sulke-maan silmänsä ja kuvittelemaan tapahtumat mielessään. Lapsille voi kertoa pään sisällä ole- vasta ”elokuvakamerasta”, jonka kautta näemme filmiä kuulluista tai luetuista tapahtumista. Luettavana oleva kirja tarjoaa myös paljon mahdollisuuksia asioiden ennustamiseen. Tässä te- oksessa on todella kauniit kuvat, jotka mielestäni ansaitsevat tulla kuvittelun jälkeen nähdyksi.

Lukemisen ohessa kirja laitetaan hetkeksi sivuun ja oppilaat jaetaan pareiksi. Jokainen pari miettii ratkaisua päähenkilön ongelmaan. Opettaja ripustaa isot fläppipaperit seinälle ja oppi- laat käyvät kirjoittamassa niihin ideoitaan. Oppilaita kannustetaan keksimään hullujakin aja- tuksia. Tämän jälkeen luetaan teosta eteenpäin. Tärkeää on, että luetusta keskustellaan, jotta lapset tottuvat kertomaan ajatuksiaan lukemastaan. Samalla lukemisesta tulee yhteisöllisempää ja kirjasta voidaan innostua uudella tavalla. Keskustelusta opettaja pystyy havainnoimaan, pal- jonko lapset ovat ymmärtäneet lukemastaan. (Heikkilä-Halttunen 2015, 192.)

Teoksessa tarinaa kerrotaan eteenpäin päähenkilön, Kissan kertomana. Yhdessä oppilaiden kanssa mietitään, mikä tarinassa voisi olla totta ja mikä taas satua? Oppilaita ohjataan apuky- symyksillä perustelemaan vastauksiaan. Ryhmän koon mukaan tämä voidaan tehdä joko pari- työnä tai pienissä ryhmissä.



Kirjan lukemisen jälkeen keskustellaan luetun herättämistä tunteista. Oppilaat tekevät lukemansa perusteella pienen animaation [Puppet Pals -sovelluksella](#). Animaatiot toteutetaan pariryönä ja niitä työstetään improvisaation idealla ilman tarkkaa etukäteissuunnittelua. Ennen animaatioita voidaan pohtia yksinäisyyden teemaa. Miten koira nimeltä Kissa kuvasi yksinäisyyttä, entäpä itsenäisyyttä? Mielestäni teksti soveltuu hyvin pohjustamaan tunteiden käsittelyä laajemminkin. Koira nimeltä Kissa ehtii tuntea tarinassa monia erilaisia tunteita.

Lähteenä:

Heikkilä-Halttunen, P. 2015. Lue lapselle! Opas lasten kirjallisuuskasvatukseen. Lastenkirjainstituutin julkaisuja. Keuruu: Atena Kustannus Oy.

Linna, H. 2012. Lukijaksi! Alkuopetuksen kirjallisuuskasvatus. Helsinki: Sanoma Pro Oy.

