

## Moniaistinen ja elämyksellinen lukeminen - esimerkkinä Mari varkaissa -novelli

Avainsanat: lukio, digitaalinen lukeminen, lukukokeilu, novelli, äänikirja

Luokka-aste: lukio

Novelli: Teuvo Pakkala: Mari varkaissa

Opiskelijat kuuntelivat Teuvo Pakkalan novellin *Mari varkaissa* ja halutessaan seurasivat sitä myös kirjoitettuna tekstinä. Tämän jälkeen he vastasivat tehtäviin Officen Forms-alustalla.

Opiskelijat kuuntelivat Yle Areenasta Esko Salervon lukemana Teuvo Pakkalan novellin *Mari varkaissa* (<https://areena.yle.fi/audio/1-4252043>). Kopioin tekstin Gutenbergista (<http://www.gutenberg.org/files/13338/13338-8.txt>) ja jaoin opiskelijoille OneNotessa. Halutessaan opiskelijat seurasivat kirjoitettua tekstiä puhelimelta tai tietokoneelta.

Novelli kertoo Marista, jolla on himo kahvinpapuihin. Lukiolaiset eivät välttämättä tiedä, miltä kahvinpapu tuntuu ja maistuu suussa, joten elävöitin tehtävää. Jaoin kaikille muutaman kahvinpavun ennen kuin novellin lueta alkoi. Kehotin maistamaan papua silloin kun Mari panee pavun suuhunsa. Tehtävä tuntui huvittavan opiskelijoita. Kahvin tuoksu levisi luokkaan.

Kun novelli oli kuunneltu ja/tai luettu, opiskelijat vastasivat kymmeneen tehtävään Officen Forms-alustalla. Suurin osa oli monivalintoja. Tulokset ovat tässä (suluissa vastaajamäärät):

### 1. Keskityin täysin novellin tapahtumiin

- Täysin samaa mieltä (35)
- En osaa sanoa (7)
- Täysin eri mieltä (2)

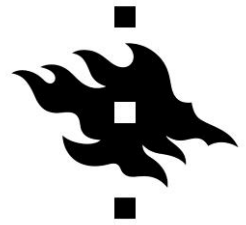
### 2. Kun luin tai kuuntelin novellia, pystyin sulkemaan ulkopuolisen ympäristön mielestäni.

- Täysin samaa mieltä (28)
- En osaa sanoa (13)
- Täysin eri mieltä (3)

### 3. Hetkittäin tuntui kuin olisin samaistunut päähenkilöön.

- Täysin samaa mieltä (26)
- En osaa sanoa (11)
- Täysin eri mieltä (7)





4. Novellin kieli oli minusta

- Täysin ymmärrettävää (40)
- Paikoin vaikeaa ymmärtää (4)
- Tosi vaikeaa (0)

5. Mahdollisuus maistaa kahvinpapuja novellin tapahtumia seuratessa

- Auttoi eläytymään Marin tunteisiin (24)
- Oli yhdentekevää novellin tulkinnan kannalta (17)
- Vaikeutti novelliin keskittymistä (3)

6. Nimeä tekijöitä, jotka vaikeuttivat keskittymistäsi

Tässä tuli hyvin monenlaisia syitä, ennen muuta häiritsivät luokasta ja käytävältä kuuluvat äänet, myös lukijan äänensävy, oma mielentila, tulevat kokeet.

7. Luen pitkiä kaunokirjallisia tekstejä mieluiten

- E-kirjana (0)
- Äänikirjana (3)
- Painettuna kirjana (41)

8. Luen lyhyitä kaunokirjallisia tekstejä mieluiten

- E-kirjana (8)
- Äänikirjana (6)
- Painettuna kirjana (30)

9. Luen (tai kuuntelen) kaunokirjallisuutta digitaalisesti

- En koskaan (13)
- En juuri koskaan (15)
- Joskus (13)
- Säännöllisesti (3)

10. Miksi käytät tai et käytä digitaalisia alustoja kaunokirjallisuuden lukemiseen?

Opiskelijat suosivat selvästi painettua kirjaa. Useimmin mainittuja syitä: painettuun kirjaan on helpompi keskittyä ja painettua kirjaa lukiessa pääsee tunnelmaan. Hyvin monet mainitsivat välttävänsä digilaitteiden käyttöä silloin kun mahdollista, koska käyttävät niitä paljon.

