



Novelli laputtaen

Avainsanat: yläkoulu, draama, novelli, tunteet

Tekijä: Minna Hyvönen

Luokka-aste: 8. lk

Novelli: Terhi Rannela: Sanojen vapaudesta

Mediajakson alkuun keskustellaan sananvapaudesta, sensuurista ja siitä kenellä on oikeus ilmaista mielipiteitään ja millaisia mielipiteitä on soveliaista ilmaista. Oppilaille luetaan Särnä8-oppikirjan novelli *Sanojen vapaudesta*. Novellissa kaksi maahanmuuttajataustaista veljestä keskustelevalle siitä, että toista pojista on haastateltu ja kuvattu lehteen ja isompi veljistä ilmaisee huolensa siitä, mitä kirjoituksessa lopulta sanotaan ja mitä siitä mahdollisesti seuraa.

Sain idean novellin käsittelyyn kurssilta Nykyvirtaukset lasten ja nuorten kirjallisuudessa, jossa luettiin kuvakirjaa laputtaen. Ajattelin tämän sopivan hyvin aiheeseen ja nimenomaan tähän ryhmään. Laputtamiseen sopii lyhyt teksti, joka on laajemman keskustelun pohjana.

Oppilaat saavat tekstin kopiona, johon saa tehdä merkintöjä. Opettaja lukee novellin. Jokaisen tulee kuunnella lukemista ja seurata samalla tekstiä omasta paperistaan.

Oppilaat merkitsevät tekstiin:

- hämmäntävä kohta kysymysmerkillä
- käännepaikka huutomerkillä
- surullinen kohta kyynelmerkillä
- piirtää sydän siihen kohtaan tarinaa, jonka tuntui hyvältä/oli onnistunut.

Merkintöjen jälkeen niistä keskustellaan parin ja ryhmän kanssa, yrittäen samalla löytää perusteluja omille valinnoille. Näistä keskustellaan yhdessä luokassa koko ryhmän kesken.

Laputtamisen jälkeen pohditaan tekstin perusteella myös veljesten suhdetta, maahanmuuttajanuorten ajatuksia ja kritiikkiä suomalaisia kohtaan ja mietitään mitä pahimmassa tapauksessa tai parhaassa tapauksessa voisi seurata maahanmuuttajan mielipiteen julkaisun jälkeen.

Lopuksi esitetään novellin jatkotapahtumat pieninä näytelminä ryhmissä.



TURUN
YLIOPISTO

