



Runopatsaat Maami Snellmanin ohjeen inspiroimana

Avainsanat: alakoulu, runo

Toteuttaja: Sari Pyysiäinen

Luokka-aste: 6. lk

Kokeilin Maami Snellmanin inspiroimana Runopatsaita kuudennen luokan oppilaiden kanssa. Saimme tehtyä 45 minuutin aikana 16 pientä esitystä. Oppilaat näyttivät nauttivan tehtävästä: osa rupesi tekemään spontaanisti rekvisiittaa ja harjoittelemaan repliikkejä ulkoa. Ujommat olivat mukana hillitymmin, osa revitteli kunnolla. Jokainen esiintyi hymy huulilla. Jokaisen esityksen jälkeen kommentoin muutamalla positiivisella sanalla, mitä oivalluksia esityksessä olin havainnut.

Etukäteisvalmistelut:

Kävin koulun kirjastossa lainaamassa muun muassa Jukka Itkosen runokirjoja, joista monistin valmiiksi värikopioita ryhmien käyttöön. Jaottelin monisteet aihepiirin mukaan (lyhyet eläinrunot, lyhyet ammattirunot, pidemmät eläinrunot).

Luokassa:

Jaoin oppilaat noin neljän oppilaan ryhmiin. Kerroin, että tarkoituksena on elävöittää runoja. Pyysin miettimään, millainen toiminta voisi sopia runoon, jonka pian lukisin. Luin runon. Kysyin, miten voisi liikkeillä ja eleillä elävöittää runoa.

1. Oppilasryhmästä yksi lukee runon ja muut esittävät. Harjoittelemaan ja ideoimaan sai mennä käytävään. Aikaa on vain viitisen minuuttia. Runomonisteet (aloitimme ihmisrunoista) arvottiin. Yhdellä sivulla oli muutama pikku runo. Runoista sai valita sen, joka olisi hauskin esittää. Harjoittelun jälkeen jokainen ryhmä vuorollaan esitti runon.
2. Teimme saman harjoituksen, mutta tällä kertaa pienistä eläinrunoista. Nyt otimme mukaan uuden elementin: Alkuasento otsikon jälkeen (patsas) - toiminta - loppuasento (patsas). Nopea suunnittelu, treenaus ja esitys.
3. Kolmas harjoitus oli edelleen lyhyt eläinruno (arvoimme uudet runosivut). Tällä kertaa oli tarkoitus ottaa esitykseen mukaan erilaiset tasot. Sai nousta tuolille, pöydälle, mennä lattiatasoon). Alkupatsas - toiminta - loppupatsas. Tasoja sai käyttää missä tahansa osuudessa tai vaikka kaikissa.
4. Pidempi eläinruno (arvottiin). Mahdollisuus käyttää kaikkia aikaisempien harjoitusten keinoja. Nopeahko harjoittelu, esiintyminen.

